



親師橋

第三十二期 / 生命關懷專刊

發行人：吳正雄

出版者：新北市淡水區新興國民小學

策劃：吳美終

執行編輯：黃昭龍 曹佳琪

顧問：蘇穎群 林志男 林振勝

地址：新北市淡水區新興街123號

印刷設計：睿濤印刷設計有限公司

走向你，走向我

校長 吳正雄

這次12月特教月活動，學校全體師生總動員，辦理了一系列活動，希望孩子們能瞭解、體驗身心障礙者的不便，進而幫助他們。但怎樣的幫助才會讓身心障礙者感受到自在與尊嚴？這個答案，在新興附幼年度大戲「行行出狀元」中可以得到一點啟示。在演出過程中，我們看到孩子的成長，更重要的是，每一位幼稚園孩子都參與演出，即使是特殊的小朋友，在老師的善巧安排下，他們都恰如其分擔任適當角色並融入其中，隨著劇情的鋪陳推展，我們看到孩子們對特殊孩子「尊重」

「包容」的最佳展現，那種不特意、不矯情，而以平常心、體貼心對待身旁特殊者的情操，最讓人動容。

在「聽說」這部電影中，女主角秧秧有一段對話是這麼說的：「我一直很討厭當小朋（聽障者）的翻譯，直到有一天小朋問我，鋼琴的聲音是不是很好聽，我才發現自己是多麼幸福……」是的，身心障礙者的不方便，可能要一段時間才能恢復，也可能一輩子都無法像正常人一般，身為正常人的我們，怎能不珍惜上天賜給我們這美好的禮物呢？另有一則故事是這麼說的，有一對夫妻訂了兩張從台北到台南的火車票，準備返鄉過年，火車上人非常多，車上很擁擠，夫妻慶幸自己事先訂好火車票可以舒服回家過年，這時先生看見走道上一位行動不便的老太太，身上背著大包小包行李，一路上隨著火車搖搖晃晃十分辛苦，先生走向老太太，同她說了幾句話後，就引導老太太坐到自己的座位，就這樣老太太一路坐到台南，先生就一路站到台南。下車後年輕太太替先生感到心疼，可是先生卻說：「我的不方便是一時的，老太太的不方便卻是一輩子，這樣比較起來，我可是幸福很多了。」大家想一想，相較於身心障礙的朋友，我們已經擁有太多，更該感恩惜福。

在我們的生活周遭也有一些身心障礙的同學，在「尊重」與「包容」的前提下，我們可以共同來學習，嘗試一起做，在他們遇到困難時，適時伸出援手，而不是替他們做，剝奪他們嘗試和學習的機會。記得：一個微笑、一個動作、一個溫暖的協助，就可以讓這個社會充滿和諧與希望，而人與人之間的距離，其實可以很近很近。



關懷社會 關心學校教育

會長 莊志文

現今的社會，民主多元，社會秩序有正面也有負面，需要每個人關懷與參與，讓社會日益祥和與安樂。

關懷社會需要每個人的參與，關心週邊的每一個人、每一件事，當別人有困難時，及時伸出援手，就有可能化解一個悲劇，拯救一個家庭；碰到任何一件危害社會的事，能參與化解或報請有關單位，即時處理，就可能減少一件治安事故，這樣就是一個我為人人、人人為我的互助社會，有愛心的社會。青少年屬於社會的一份子，青年的血氣方剛，容易衝動，因為少年的心智尚未成熟，思維有時會有偏差，是需要關懷的一群，家長要時時關心他們的日常生活、交友狀況，發現有偏差時，要及時給予導正，引導到正確的軌道上成長，他們才不會誤入歧途。

教育是百年大計，社會、學校、家庭都負有教育的責任。一個健康的家庭，對孩子的生活起居，待人接物，會時時給予關心教導，讓孩子有正確的倫理觀念，教導孩子守規矩，懂禮貌，這樣的孩子到學校一定是個好學生，絕對不會有霸凌別人的行為。學校具有紀律化的教育，教導學生知識、紀律及尊師重道，關心的是學生進入社會生活的技能，使學生到社會上能成為社會的菁英，以達教育的目的。

社會教育，在教導學生對社會的責任，社會風氣的好壞，有賴教育、宗教、媒體的導正，更需要教育工作者、宗教、媒體共同創造更好的社會風氣。

關懷社會必須關心教育，成功的教育就會有好的社會風氣，好的社會風氣就有健全的國家，讓我們一起努力。



九月天憶師恩

610黃冠婷

人生中，有許多老師，而我
最敬愛的韻如老師，像春雨灌溉著如幼苗般的我們，使我漸漸茁壯。每當接到作文比賽通知，老師總是花許多時間及心血幫我練習，希望我能在賽中有優異的成績。

老師常利用午休和放學時間教導我們如何寫作，有時練習句型語詞；有時欣賞他人作品；有時模擬比賽情形。一次又一次的，我慢慢發現自己的優缺點，也學會了一些小技巧。寫作前，老師會拿一些小餅乾和飲料給我們，笑著說：「讓妳們補充體力，等一下要動『腦力』了。」

母親告訴過我：「老師願意這樣花費時間、金錢，又犧牲假日栽培你們，完全是出自一份熱忱的心。這樣的老師不多，很辛苦。」我的耳邊，彷彿傳來，老師一句句的叮嚀聲：「這句不太通順，要稍作修改。」「記得，『變』是動詞，要用『得』，不要忘了。」「這句寫得很好，繼續保持。」「前後段要呼應。」「比賽時間有限制。所以要掌控好……」是呀，韻如老師是非常辛苦的，時時刻刻關心我們，為我們努力，一毛錢都沒收呢。

韻如老師，謝謝您！謝謝您為我付出的時間和心血，能做您的學生，是我的福氣！在九月這個感恩老師的季節，我想起了您，憶起了您對我的種種關愛，真想對您說：「老師，您辛苦了！」

美食



快樂當志工

康文福大隊長

在學校裡擔任志工是一件幸福的事

因為

我們除了自己本身的工作之外

學校提供一個讓我們可以志願服務的地方

不論是清晨的導護工作

陪伴孩子進行補救教學的日子 還有每週一的說故事

以及在健康中心關心學生的健康和圖書管理

在這裡

我們找到了自己的服務定位

我們尋覓志同道合的伙伴 一起增能 一起成長

相信 這是一個值得耕耘的福田

希望大家一起來

為了我們的孩子

歡迎您

也期待您的加入



花藝設計



無礙校園藏真愛

總務主任 林振勝

教育品質的提升是確保學校教育持續推進的主動動力，亦是教改須不斷前進的主軸。硬體的興建與改善容易施行，亦是最容易予大眾所觸及或感受，而課程的設計及教學活動的進行應才是最重要的軟體配備，目前各校亦訂有嚴謹之教學視導計畫，以有效提升教師之專業發展及教學品質，保障學生之受教權。

全球化、多元化的潮流讓國小校園亦得勇於面對與適應，學校本著「以孩子為出發、以教育為本質、以安全為依歸」的正確理念辦理各項校務計畫，無非是為了讓學生在校享受求學的樂趣、提高學習的成效、安全的進行各項活動，亦為了讓老師教學得以順暢、有效提升教學熱忱與信心，更為了讓擁有教育選擇權的家長們放心、安心。

尤其在校園的安全措施及空間動線規畫上，一直以來都是各校著力的重點項目之一，希冀透過良善之硬體設施及規畫，讓教學環境得以更安全更舒適。是以學校近年來優先於幼稚園、低年級走廊牆角裝設防撞條、各大樓防護網建置、樓梯遮雨棚搭建、風雨操場之興建，均是以打造安全校園為目標而設。而在「建築物無障礙設施設計規範」於97年7月正式實施後，使公共建築物無障礙設施之設計有了明確之依據，學校亦依此規範逐年編列或向上級爭取經費改善或新設，諸如觀海樓一、三樓、朝陽樓三樓及望月樓一樓無障礙廁所之改善，其中更都加設了盥洗設施，期盼達到「一樓層一無礙」之目標；望月樓、摘星樓之樓梯扶手新增、銜接走廊之興建、無障礙標誌之張貼及引導、無障礙車位之重畫、坡道扶手增置，更都是為了提高校園動線整體流暢度及安全性所建，在在希望親師生及所有使用者能更安全、更無慮、更舒適。

綜上，學校環境氛圍之營造首在「友善」，而硬體環境之營造則在安全及無礙，期盼打造一座名副其實之友善校園、安全校園、無礙校園，讓校園時時充斥著琅琅讀書聲、歡笑聲及讚美聲。



411家長 王燕莉

教養孩童，使他走當行的道，就是到老他也不偏離(箴言22:6)

童話大師安徒生：「他看到自己的倒影，不再是一隻又醜又笨的鴨子，而是一隻天鵝！」這是安徒生醜小鴨的故事，也是在我兒修宏三歲時，我告訴他第一個心理建設的故事，他童言童語的問：醜小鴨是一隻腳走路？還是兩隻腳走路呢？我回答他不管任何動物一開始都不太會走，像人必須先學會慢慢翻身，再學爬，進而到站立，才開始學走，而後才會愈走愈好，但是每個人都是最特別最獨一無二的。(修宏當時還不太會站，更別說走路了，他常常是在地上爬！)所以當同年齡的小朋友在追、趕、跑、跳的邊玩邊學習時，而他仍停留在學習爬行中，我很喜歡不被障礙限制，當時他地上爬了很多年，對於他的學習是有很大的影響，因為別人站著的視野與眼光與他是大不相同。加上體弱多病的身體，必須仰賴更多充足的睡眠，別人擔心孩子輸在起跑點時，已在上幼稚園、全美語補習、安親班及特殊才藝班時，我們卻是在家自學。每天照三餐二點心，長達將近五小時的拉筋運動(不然身體張力愈強，最終會造成嚴重的身體扭曲變形)，當中也會再加一些十至二十分鐘的手部細小動作的訓練，包括黏土、摺紙、積木、穿洞及用筆劃直線等，而一般孩子最容易劃的一條線，修宏就練了好多年。

當時家中現有的櫃子成了輔助工具，幫助他練習站立。起初，我必須不斷的幫助他，如何從地板上翻轉身坐起，然後再藉著我的手輔助幫助他站起來，如此的動作也練了五年多，當他靠著自己的力量站起來的那一刻，我開心極了，每次我都為他的一小步進步，而大聲喝采，去親他、抱他，對他說：你好棒。直到現在成了修宏的口頭禪，當他做完認為滿意的事情，您會常聽到他說：我好棒。

修宏從小也有語言遲緩的問題，所以在練習拉筋及走路時，我也覺得一定要善用分分秒秒，拉筋時透過聽CD，及我慢慢的說一句，他跟著複誦一句，且從日常用語及生活器具，到唐詩三百首，進而到英語、日語，這十年來甚至從家裡到醫院的交通時間，我們都珍惜利用，不論是颱風下雨天，可說是風雨無阻。更不論是在職能治療、物理治療及心理建設上，我們都給他一個快樂成長的觀念及充滿愛的環境。

生活過程中，難免有人會用異樣的眼光對他說：這件事很容易做，你怎麼不會呢？你那麼大了(當時五歲)，怎麼還不會走呢？你是植物人嗎？這麼多的疑問，修宏卻能微笑以對，而身為母親的我卻萬般的心疼與不捨，當我問他別人說你笨時，你會難過嗎？當年即可看出他內心的難過，而我馬上告訴他，你是因為早產的緣故。他也天真的問：媽媽什麼是早產？我告訴他：一般嬰兒在媽媽肚子裡要九到十個月才會出生，而你迫不及待的想趕快看看這個美麗的世界，你就提早出來了！我問他：你會不會怪媽媽早產生出你？他貼心但又有些難過的表情，看著我搖搖頭說不會，我對他說：謝謝你，我們每天要花很多的

時間，拉筋、練坐站、走路，要加油哦！因為身體健康是一輩子的事呢！所以要養成天天運動的習慣哦！

當修宏六歲時，我們同步安排每週一至週五，一天兩小時上幼稚園，及一週兩至三次台大醫院的舟車往返，為的是讓他能適應學校生活，建立與老師及同學互動的關係，其餘時間一樣做復健及其他學習，十年來歷經兩次大手術，而每一次的手術，他都非常勇敢的面對。而每一次手術完成後，整個復健進度又會倒退一至二年，我很感謝這是造物主給我們家庭化妝的祝福，讓我們接受了這些試鍊。我告訴修宏當你進入小學會有更多人看你，上課時間會更長。他問：為什麼？我回答：因為小學比幼稚園大，人當然更多啦！而且你很特別又拿拐杖，當然會有很多人注意你。所以當他第一天上小學回家時，他告訴我：媽媽妳說對了，真的好多人看我耶！

非富足仍能贈予，修宏每當聖誕時節，就扮演聖誕老人的角色，將自己的餅乾、糖果分送給一樣在醫院復健的小朋友。而每遇國內、外重大天災，也不吝嗇將零用錢捐出，從小就養成貼心又善解人意的孩子，是上帝賜給我們的產業，我同時也要分享告訴所有像我一樣的家庭：不論外在環境如何？我們永遠支持他、愛他，且無論遇到任何困難永不放棄！



特教體驗



一個貧窮的愛爾蘭家庭內，克利斯一出生便被診斷患有腦性麻痺，在家中22名兄弟姊妹中排行第十的他，被家人與親友認定智能不足。然而某天，克利斯用他唯一還能控制的左腳，寫下了生平第一個單字「母親」，不僅證明自己能像正常人般過生活，更用他出色的才華創作出多部文學及藝術作品，最終成為一名受人景仰的天才藝術家。

腦性麻痺患者因為無法有效的控制自己的肌肉，所以有些患者在表達方面會有無法表達的情況，也因此常常被人誤解為智能障礙。主角也是如此，雖然他的智力跟一般人一樣，但是在口語表達與行為表達上都無法有效的溝通表達，所以即便媽媽昏倒而盡力踢門引起鄰居注意救了媽媽，也被別人誤會是因為背他的關係而導致事件發生。也因此主角努力的使用他唯一能控制的左腳夾粉筆試圖跟家人溝通，但因為家人一開始的觀感加上無法仔細的控制，導致家人都覺得是在亂畫，直到主角能用左腳夾粉筆寫出完整的字時，才讓家人知道他其實不是智能障礙，而只是身體障礙。

主角的媽媽知道主角身體上有些缺陷，但從來不曾放棄過，覺得有問題的是他身體上的缺陷與限制，而不是智力的問題；當主角難過傷心時會向對待其他孩子一樣給他希望和鼓勵，因此主角的媽媽不僅僅只給了主角生命，也給了主角信心與成就，所有我們要瞭解到小孩子都是需要被關懷的，也需要被支持與贊同的，我們不應該放棄每一個孩子，應該給他正確的價值觀與對事情的態度。

真愛奇蹟觀後感

506陳姿綸

麥斯小時候就親眼目睹父親殺死母親，造成他很退縮而有了學習障礙。因為他的塊頭大，所以大家都取笑他「酷斯拉」，讓他很不舒服。凱文是個患有「莫基歐病」的人，他不斷的學習而且聰明過人，在凱文成為麥斯的鄰居後，他們兩個結合起來的力量讓彼此得到失去的東西，他們學會不會向任何人屈服。也由於誠摯的友情使他們成為好兄弟，麥斯改變了他的人生。

在上特殊閱讀課時，凱文讓麥斯看了一本圓桌武士的書。並告訴他：「每一個字都是圖書的一部份，每一句話都是一幅畫，只要運用想像力就會看見。」我們在閱讀時，應該想想凱文的話，就可以把每個字、每句話成為一幅景象，想像可以讓我們活得更精彩。

麥斯的父親獲得假釋，大家都受到很大的打擊，在某天晚上他的父親將麥斯帶走，一路上他述說自己是好人，當凱文發現麥斯失蹤，他決定救出兄弟，雖然歷經千辛萬苦，但還是救出了麥斯，兩人的友誼也由此增加，凱文雖然是肢體障礙，但他為了友情，卻不顧一切的救出麥斯，真是感人。

晚了一星期的聖誕節，大家都開心的聚在一起，凱文送給麥斯一本「怪物之書」讓他寫出兩人的故事，那晚凱文離開人世，麥斯也失去了人生目標，但在聽見了羅莉塔說的話後，又使他恢復正常，友情真的很奇妙，可以使人克服許多困難，還能讓學習障礙的人恢復正常，友情的力量真的很大。

如果麥斯沒有凱文，他現在可能還被欺負，凱文沒有麥斯的話，或許他會活得很無趣。不像我們有時候好手好腳，卻會互相陷害真是不應該啊！所以有困難就要互相幫助才能成為真正的朋友。

特教宣導系列活動

潛能開發班老師 曾詠微
資料組長 曹佳琪

每年的12月3日是國際身心障礙者日，許多政府機關會在12月舉辦各式活動，讓大家對身心障礙者有更进一步的认识，並從中培養尊重弱勢族群的觀念。

為了讓孩子們能更充份瞭解周遭的身心障礙朋友，學校於特教宣導月舉辦了一系列的相關活動，包括：身心障礙體驗、義賣及標語設計...等，期望孩子們能實際體驗身障者在生活中所遭遇到的困難，進而學會關懷與尊重；再者，也趁著此次機會將愛心付諸行動，透過義賣將錢捐助給校內潛能開發班及校外的社會福利團體。

特教宣導

7

標語設計



愛心義賣



一位聽障助理人員的心聲

資深志工 李淑芬

兩年前在一次偶然機會裡，知道學校有特教助理人員的需求，所以我試著接手帶一個孩子。在開學前已先和班導師聊過，大致知道孩子的狀況，以便在日後能有所幫助。記得第一次見到他稚氣的臉龐，就讓我打從心底想好好陪伴他。

一開始，他的視力不佳又有癲癇，常有的狀況就是不自主地、像拔掉插頭一般突然沒電，在課堂中就會睡著。剛開始我只能搖醒他、試著讓他專注，但是一旦他進入「夢鄉」是不容易叫醒的，後來老師與我商量把他帶到諮商室個別上課。我想到不如讓他製作生字卡，像玩撲克牌遊戲一般記生字，於是我倆變成最佳拍檔，我描字他塗色，漸漸的他不只不會睡著而且字越認越多，這讓我們都很開心。和他玩字卡會發生很多趣事，例如有一次我讓他玩過幾次字卡後要考考他，我便對他說：「再讓你看一眼我就要考試囉！」只見他很快用一手遮住一眼，用另一眼在看字卡，起初我不懂他為何有此舉動，但馬上我不禁大笑起來〈雖然很不應該，但我還是忍不住〉，因為我說看一眼他真的只用一個眼睛在看！如此純真的孩子！

我們就從認字卡、練習造詞到聽寫生字，這一路下來我們倆確信學習是快樂的。他的語言能力非常好，尤其是上英文課的時候他的精神就特別好，課堂中我鼓勵他舉手發問和回答問題，老師也會給他機會讓他上台說唱，看他樂在其中不管拍子跟不上或動作滑稽，他就是那麼快樂而且每次英文成績都非常好呢！

帶他的三個學期當中，我們一起學習、一起面對困難、一起成長，有太多的歡樂與回憶。我常告訴我周邊的孩子們，他們擁有健康應該懂得珍惜且感恩父母親，因為看著他的學習過程，他是比一般的孩子還要艱辛多了，而他確有著堅強的毅力勇往直前。

我常在想：我們與其用憐憫的眼光去看這些特殊的孩子，何不多用點心去真正認識他們、多挪一些時間耐心的與他們相處？相信我們一定可以看到他們拿著特有的畫筆，在屬於他們的人生畫布上揮灑一幅又一幅美麗的圖畫，讓我們一起說出：「孩子們，加油！」



展現精彩生命之 熱舞大賽

訓育組長 陳俊偉

高年級的熱舞大賽目的是為了展現孩子們的多元智慧，感謝各班導師從旁指導外，小朋友從組織成員、舞曲挑選、舞步編排、行程規劃到環保創意造型等，隨著舞曲，舞出生命的精彩也呈現出團動默契及無窮的創意，創造生動活潑的校園情境及多元學習能力，讓大家見識到屬於年輕該有的光和熱。

在驚嘆連連的同時，大家很有風度的欣賞，且不吝給予掌聲，真是一堂不錯且有別於一般課程的學習活動。

發現生命

輔導主任 吳美終

這是一個學習認真對待生命的地方

我們珍惜生命的寶貴

所以

在平常的日子裡

我們認真學習 除了知識還有做人做事的道理

在特別的日子裡

除了學習感恩和祝福

我們更要提高警覺勇敢面對不可預期的事

慢慢地

我們將發現

生命原來可以如此精彩啊

祝福大家

時時學習

處處關心

天天開心

敬師活動



二手衣捐贈



家庭教育



210 劉晏華



210 陳亭好



201 許翔芳



401 黃昱翔



404 黃芷鈴



411 邱靖威



504 張巧妮



506 陳盈吟



608 陳冠豪

敬師活動



401 劉芷欣



405 張鈺萍



409 黃楷傑



409 李承彥



409 姚玟菁

親愛的家長和小寶貝們

您最喜歡親師橋樑裡的哪一個部分呢？

請把它寫下來 開學時再將剪下來的截角

放在輔導室的抽獎箱

我們會在朝會裡進行抽獎活動喔

我最喜歡的是：

我是 年 班 姓名