

親師橋

第 51 期 / 多元展能

發行人：許文勇 出版者：新北市淡水區新興國民小學 策劃：張瓊烽
顧問：鄭詔月、許毓峰、曾昭輝 地址：新北市淡水區新興街123號

執行編輯：詹皓雲、李景文、簡淑如
出版日期：109年7月 美編設計：天魁影印店



2020 我們一起走過的新興三十

● 校長 許文勇

2020是新興國小三十歲生日的一年，也是全球被COVID-19新冠(武漢)肺炎肆虐的一年，風雨之中，我們所有臺灣人民團結合作，逐漸從風暴中挺立走出來，除了保衛我們自己的國人之外，我們「國家防疫隊」更成為「國際防疫隊」，TAIWAN CAN HELP伸出友誼的雙手，轉變成TAIWAN HELPING，締造屬於臺灣最光榮的一刻，足以證明：臺灣雖小，但我們的愛心不小；臺灣雖然國際處境艱難，但我們始終擁抱國際，努力成為世界良善公民的一份子。這麼美麗、堅強的國家，值得你我一起珍惜與保護。

由於疫情的關係，我們無法進行相關三十週年慶的活動，但很幸運地在全體行政同仁及教師們的努力之下，我們完成分年段的校慶運動會各項賽事，六年級的孩子們更是失而復得的進行三天兩夜畢業旅行及溫馨隆重的畢業典禮，讓童年黃金歲月畫下完美的句點，沒有留下任何的遺憾。在此也要祝福那些還未恢復上學的世界各國師生們，希望疫情快快結束，讓他們也能像臺灣的我們一樣享受學習的樂趣與正常的生活。

從未想像整個社會停滯是怎麼一幅光景，經濟蕭條、人心惶惶，也告訴我們要重新調整現代觀念與思維，做出進步與前瞻的決策，以培養將來發生巨變時的各種生存能力。同時，這次的疫情真是讓我們見識到人類如果在地球突然消失，世界會變得不一樣：動物自由自在地出現、海洋變得清澈、天空變得更乾淨了。種種現象，的確讓我們人類要好好省思，現在要如何善待地球，還給地球更美好的未來！

本期親師橋特別介紹學校多元社團，前期我們已經介紹學校的體育團隊，這一期我們要跟大家介紹的是合唱團、節奏樂隊、舞獅隊、童軍團、弦樂團、管樂團等社團，讓更多不同才華及興趣的新興孩子們，有加深加廣的學習與表現，為自己的童年時光留下最美好的回憶！「新興三十，夢想奔馳」，新興國小願意陪伴孩子們一起築夢、追夢、讓夢想成真，只要你願意付出，願意吃苦，一切指日可待，加油！

暑假快到了，校長還是要叮嚀大家：第一、防疫期間，務必做好個人健康管理；其次是夏日戲水一定要注意安全，與家人結伴同行，遵守安全規則，不要逞強，記得學校教給大家的安全自救與防溺技巧。最後，祝新興國小全體親師生大家一切平安愉快，闔家喜樂常在！

失而復得的畢業旅行，令師生備感珍惜與難忘



為愛防疫

為愛防疫活動優良作品



新興附幼活力四射，
歡慶新興三十周年



SUPER新興認證-
畢業生英語自我介紹



■ 感謝學校老師在防疫期間辛苦的付出 ■

多元展能

適性揚才

在童軍活動中，培養孩子解決問題的能力，展露自信的笑容！



■ 學務主任 許毓峰

新興國小除了在體育方面的成績有目共睹之外，基於多元展能的理念，為了讓新興學子都能找到自己的舞台，學校一方面引進多元的課後社團活動，也成立各種校內社團，目前校內共有合唱團、兒童樂隊、管樂團、弦樂團、舞獅隊、童軍團等社團，可提供學生多元的學習機會，增進孩子自我了解，發展個人潛能。

合唱團由校內一群愛好唱歌的學生所組成，在江美綺老師的指導下，在聲音上的精雕細琢，讓學生們在合唱奠定基礎，並運用在各項比賽上，於108年榮獲全國合唱比賽優等。兒童節奏樂隊是由蔡牧恭老師所帶領，負責兒童朝會時的配樂演奏，參加節奏樂隊比賽也屢有佳績，也是年年參與淡水藝術踩街團隊之一，總是會讓觀眾們耳目一新，今年更挑戰行進樂隊全國比賽。

管樂團目前由張聖以老師指導，弦樂團則由劉德平老師帶領的教師群指導，這兩個樂團都是在前市議員蔡葉偉先生的提倡和支持下成立，後續的運作有賴許文勇校長來往奔走努力克服經費問題，期望新興國小成為樂音飄揚的學校，淡水成為充滿音樂氣息的小鎮。

舞獅隊成立於民國96年9月，以三到六年級學生為主要團員，聘請專家級教練—楊承勳老師以及本校蔡牧恭老師共同努力耕耘，為要將這傳統文化繼續傳承下去，學生在舞獅隊不僅能免費學習這傳統技藝，也能獲得學習的機會與展現自信的舞台，成立以來在舞獅隊各項比賽中也屢獲佳績。

本校童軍團為新北市幼童軍第98團，由鍾佩諭團長帶領，在老狼張正鋼、王潔詠、賴燕芳以及周慧婷老師的協助下，團務蒸蒸日上，每學期都設計了豐富的活動充實小狼們的體驗。

這幾句話在新興國小，不只是堆砌雕琢的文字，訴說的是老師面對學生時所表達的，「我願意！」付出一切，讓你成長茁壯，幫你發光發熱。期待新興的孩子們，每個人都能找到自己的舞台，揮灑自己的色彩。

喜歡飛翔的，我們就給他一對翅膀～
喜歡畫畫的，我們就給他一枝彩筆～
喜歡幻想的，我們就給他一片天空～
喜歡跳舞的，我們就給他一雙舞鞋～
喜歡自然的，我們就給他一座森林～



■ 合唱團帶表新北市參加全國音樂比賽



■ 兒童樂隊重視兒童的專注力與合作關係



■ 家長日音樂饗宴，弦樂團快閃表演

樂自 心中來

蔡牧恭 老師

1 2

- 1.兒童樂隊在歲末聯歡晚會演出
- 2.樂隊在淡水老街踩街遊行演出



兒童節奏樂隊會結合行進樂隊表演，因此學生除了要背譜演奏音樂，還要記得步伐排列變換；注重學生的儀態、合作精神與團隊意識，以融合音樂的角度來欣賞世界，是兒童樂隊的核心宗旨。

新興國小兒童節奏樂隊目前有72位成員，來自3-6年級，是能進行室內外演出及行進演奏的音樂團隊。

新興國小兒童節奏樂隊由葉文傑及簡淑如老師發起，現由蔡牧恭及陳家琦老師指導，以手風琴、口風琴、直笛、打擊及鐵琴五種樂器為主要分部，並與新興銅管樂團合作，負責全校典禮的進退場音樂、典禮頒獎等演奏，並參與淡水藝文踩街遊行演奏、外賓來訪、學校重要慶典、淡水音樂饗宴等演出，也在學生音樂比賽獲得優等佳績。

新興國小兒童節奏樂隊的特色是由老師自己編寫適合學生的樂曲，蔡牧恭老師曾獲文化部台灣原創流行音樂大賞獎項，並獲聘司法院法官學院藝術講座講師，目前是花影樂團MR.WHY貝斯手。因此新興國小的孩子們可以在升旗時就能聽見歐洲合唱團《倒數計時The Final Countdown》、五月天《離開地球表面》、鬼滅之刃《紅蓮華》等搖滾歌曲，或是亞倫沃克《幽靈The Spectre》、怪奇比莉《壞女孩Bad Guy》等電音舞曲現場演奏版，多樣化的流行音樂風格是新興國小兒童節奏樂隊最大的特色。

舞動青春 獅藝傳承

蔡牧恭 老師



新興國小舞獅隊成立有13年歷史，目前成員共8位，以三到六年級學生為主，榮獲各種比賽優等特優及冠軍等殊榮，表演獲邀淡水家樂福開幕、全國學生運動會開幕等，是兼具比賽及演出特性的運動團隊。

舞獅是傳統民間文化藝術的體現，亦成為國家級運動賽事及大學正式科系，在國家級比賽獲得優秀成績者，可獲得保送大學資格。新興國小以推廣文化藝術扎根為目的，聘請國家級教練—楊天德總教練(兼任多所大學教授，具有國際賽冠軍成績及豐富經驗)與楊承勳教練指導，及新興國小蔡牧恭老師合力耕耘推展，訓練學生品行精神及舞獅技藝，歡迎有熱血的新生加入。

歷屆成績選錄

1 2

- 1.舞獅隊每周四放學後在觀海樓地下室練習喔！
- 2.舞獅隊參加冠軍盃比賽獲得特優

96年台北縣主委盃師生民俗體育錦標賽雙獅特優

97年台北縣縣長盃暨全國舞龍舞獅錦標賽廣東獅單獅第一名

106年新北市冠軍盃龍獅運動錦標賽少年組南獅雙獅創新特優

108年新北市泰山獅王文化節獅王爭霸賽少年組冠軍

新興天籟 愛在歡唱

江美綺 老師

唱歌的當下，能夠擁讓身心平衡和舒暢，參加合唱有許多好處，除了可以練習唱歌技巧之外，更有助於提升孩子對於音樂的鑑賞和群體相互合作的能力。我們在練唱的過程中，會練習各種不同的語言，會嘗試以逗趣的唱跳動作豐富歌曲的詮釋，在這同時也訓練了孩子們的語言和肢體協調能力。

雖然每天的練習時間非常的繁忙，但每次看到孩子為了練唱，認真的完成班級內的事情，想盡辦法都要來練唱的精神，深深的感動了我。每個來練唱的孩子不管再怎麼疲倦，總是眼神亮晶晶的問我：「老師，今天要唱什麼？要玩什麼？」這讓我燃起滿滿的熱血和動力，為了延續孩子愛唱歌的心，而夙夜匪懈的努力著。

近年來新興國小合唱團榮獲多項佳績：106年學年度新北市同聲合唱優等，107年學年度新北市同聲合唱第一名，代表新北市參加107學年度全國音樂比賽榮獲優等。這些成績都是這些愛唱歌的孩子一起努力才能達成的。雖然最近因疫情暫時無法練習，不過我相信合唱的魅力是無法抵擋的，期盼在疫情過後，孩子又能在優美的旋律和和聲中，健康快樂的長大！



1 2

- 1.與非洲的孩子一起用音樂交朋友
- 2.新興鄧公國小合唱團交流

當我們 「童」 在一起

周慧婷 老師

~ 新興98童軍團 散發光與熱 ~

「阿K拉，我願盡力！」

精神抖擻的小狼吼聲，開始了這次
充滿活力、收穫滿載的幼童軍團集會！

1 2

- 1.刺激好玩的戶外活動，讓孩子陽光正向、充滿活力。
- 2.小狼細心為奶奶擦乳液、按摩，令人感動

同儕相處 正向成長

「小隊制度、徽章制度、榮譽制度」是幼童軍活動的三大基石，新興幼童軍團分為棕、黑、灰、藍四個小隊，每個小隊在小隊長、副小隊長與隊員們分工合作、彼此激盪的過程中，凝聚小隊向心力。藉著定期的團集會和不定期的活動，融入各級的進程，唱跳遊戲、野外觀察、分站闖關、城市探索……等，多元又有趣的活動設計，總是笑聲滿滿、收穫滿滿！



服務學習 培養好品格

童軍銘言第二和第三條是：「日行一善」、「人生以服務為目的」，孩子們在服務的過程更能珍惜自己所擁有的幸福。小狼們在老人養護中心服務活動的過程中，開場以活力四射的舞蹈表演，逗得爺爺奶奶們露出難得的笑容，又化身為細心、體貼入微的溫暖小天使為他們按摩，這一刻大家深深為之感動。

熱誠、思考、自主、溝通、合作，這些帶著走的能力，是童軍活動帶給孩子的正向能量，也為我們的成長注入了許多養分，使我們的生活更加豐富！





管樂響徹滿校園 弦樂悠揚獲佳績

黃怡甄 老師

放學後的下午，新興校園裡出現宏亮的小號、長號、薩克斯風、法國號、長笛、豎笛的合奏聲，指揮張聖以老師陪伴幾個孩子一節一節來回的吹奏練習。文勇校長為了鼓勵孩子們培養多元的興趣，支持鼓勵管樂團的成立，籌措補助經費與購置樂器，讓孩子更容易親近管樂。回想他們初加入時，由聖以老師親自面談，試吹吹嘴，找合適的銅管樂器。經過一段時間的合奏練習，從音階訓練到會視譜，能吹出一首完整的曲子。這些充滿節奏感的孩子們學會調音和架設樂器，學會聽別的樂器聲音並與他人協調的合奏。透過快閃音樂會、歲末聯歡晚會、淡水愛樂管樂團音樂成果發表會的實戰經驗，更是讓他們進步神速。聖以老師總是耐心帶著孩子們反覆進行吹奏練習，幫助他們突破卡住的音色和調整吹氣方式，選擇合適的樂曲，從短到長，讓孩子們體會管樂的魅力與樂趣。疫情趨緩，淡水青少年菁英管樂營能在暑假如期進行，去年升上國中的孩子們，他們還是繼續吹奏熱愛的管樂，期待他們在管樂營裡發光發熱！

去年新北市學生音樂比賽，本校成軍三年的弦樂團初試啼聲，即榮獲優等獎，這群抗壓力高又有表演天分的孩子們，透過這次的比賽證明他們平日辛勤的練習是有所收穫的！弦樂團每週三下午留校，外聘專業提琴老師到校進行分部練習，邱指揮明宏帶領合奏練習，加上密集的暑訓和自主的個別課，孩子們除了顧課業還要比別人多花時間練琴。家長們分享幾年來的點點滴滴，他們越來越穩重、挫折容忍力提升，練琴情形也漸入佳境。記得他們四年前剛入團的青澀模樣，一開始只能拉奏短短的慢板聖誕鈴聲，竟在去年暑假聯合樂發表會上就能演出輕快激昂的樂曲：雷鳴與閃電，緊接著上場參加學生音樂比賽。弦樂團孩子們合奏時聚精會神，拉奏樂器手勢一致，分部齊聲和鳴，這樣的畫面令人驚艷與讚嘆！孩子們提琴學習之旅在學校與父母的支持與鼓勵下，有了豐碩的成果展現呢！我們期待新興弦樂團一團接著一團，一同享受拉奏提琴的樂趣，一同沉浸在合奏時的美好樂音裡！



- 1 管樂團歲末聯歡晚會表演
- 2 管樂團平時合奏練習
- 3 弦樂團參加學生音樂比賽
- 4 弦樂團歲末聯歡晚會上場前彩排



潛能開發班

的親師溝通與合作



李慧玲 老師

『您好！我是潛能開發班老師，今天和您聯繫是要和您聊一聊孩子的學習狀況。』，有好幾次需要和家長通電話前，我都要先做足心理準備，不知為何，當年紀愈大，似乎愈害怕被拒絕被否定，有時只是要和學生親愛的爸爸或媽媽談一談孩子在學校課堂中的學習表現，也讓自己忐忑異常。

我們班服務的對象是學習生活有困難的特殊需求學生。在我們班類別最多的是「智力正常」而有『學習障礙』的孩子，單純的智能障礙學生在班上的比例極低；或許有些家長不太清楚特殊教育這些年來的調整，所以留存著以前求學時的舊印象，這是我們潛能開發班的老師可以理解的，但是又很難一一說明澄清。

特殊教育在台灣從先前的集中式特教學校、特教班，配合後來教育普及社會思潮的轉變，演進為多元安置型態，淡水有許多小型學校雖然沒有特教老師，卻仍為當地有特教需求的學生提供特教巡迴輔導服務，特教服務對象的年齡也因早期療育的概念往下紮根推廣至學前階段，就是為了讓幼兒園孩子在生活適應與學業學習的路上，能走得更順暢些。

在教育現場中，若孩子有學習困難很容易在2-4年級逐漸顯現出來，常常導師跟家長溝通無果，來向我們諮詢孩子的狀況，若家長無法接受潛能開發班的介入觀察(校篩生課程安排)，就錯失了第一優先協助孩子診斷學習問題的時間。部分家長到國中才能接受特殊教育鑑定，可能是因為『十二年國教針對特教學生安排另一條升學管道』，但孩子的基礎學習有時已經走得磕磕絆絆了。

家長和教師有共同的目標，就是幫助學生成長與進步，如果您接到我的電話『您好！我是潛能開發班老師』，其實我們是想要與您討論孩子在學校的學習狀況，透過親師一同召開「個別化教育計畫」(IEP)會議，共同討論教導學生的策略，擬定「個別化教育計畫」，增進孩子的學習成就及正向行為表現。親師共同合作，才能幫助孩子的潛能得到發展，在家長的支持下，將會提升特殊教育的品質。



3 4

3.玩桌遊學社交
4.從遊戲中練習決策，並承受選擇的結果

1
2

1.分組競賽，進行學習任務說明
2.改編桌遊融入國語教學

從三級輔導制

了解校內的輔導系統

專輔教師 李佳珊

輔導的原意就是要使學生能夠適應學校生活，雖然課本沒有教，但有許多與人相處的能力是在日積月累的團體互動下成長的。包含情緒調節、品格養成及問題解決能力、挫折容忍力等，在學校，我們有明確的系統協助學生適應。

初級輔導：專業又直接的第一線接觸

導師是孩子在校最親密的教師，每日長時間的接觸就是一種最好的身教。每位教師都有敏銳的觀察力，可以在教學活動與班級經營的默契中去認識學生的多元能力，給予適當的引導與啟發。班級經營的技巧也能營造出正向互信互愛、支持有利學習的環境。此外，老師也是第一線的守護者，當學生出現異狀，與平時反應不同時，可以及時介入關心，以利問題得以解決，協助學生適應發展。

二級輔導：個別化的介入與多方系統合作

當導師已嘗試運用輔導策略協助有輔導需求的學生，但學生仍持續出現適應困難，問題未見改善或有惡化的可能時，導師可以提出轉介將學生轉至輔導處，由二級的專任輔導教師接手，進行個別化的輔導。透過與導師的密切合作與溝通，專輔教師可以隨著該生個別需要提供個別化、介入性的輔導服務。

專任輔導教師是教育部針對個別適應不良的兒童而增設的專業輔導人力，希望能及時協助有輔導需要、家庭功能較不足、或是經濟弱勢、因個別發展需要專業諮詢等學生。專輔教師常透過個別晤談的「聊一聊」來了解學生的心理需要、給予情緒上的支持。並且以個案為中心的系統，將有功能的支持串連在一起，如——協助導師了解孩子的問題行為，或是協助家長看見孩子在校的適應困難，並透過三方的合作討論出一致的規範。讓周圍的大人們可以攜手合作，一同走入孩子的世界，共同輔導學生，以利生活適應、情緒緩解。

三級輔導：多方系統與矯正性的介入

當學生的心理需要經由二級的專業人員的介入也無法有改善或緩解之時，輔導人員會適時轉介校內社工師、心理師、或是外部的社政資源，共同去探尋對兒童有利的資源，進行更廣泛的系統合作。三級輔導人員能針對嚴重適應不良的學童提供矯正性治療，或是提供二級人員專業上的諮詢。



輔導工作需要細膩的觀察與有效能的資源整合，才能夠及時介入、見微知著的協助學生度過適應的關卡，新興國小在此邀請您，一同關懷孩子的心理狀態，攜手合作，共度難關。

從無到有，用愛「柔」出教育新希望

● 教務主任 鄭詔月

2020年總統教育獎～ 新北市國小學生薛禹希的故事

本校六年級薛禹希同學，在全校師生的熱烈期盼中，不負眾望，榮獲109年度總統教育獎的殊榮，消息一出，全校師生莫不為他高興，並感到與有榮焉！

禹希因為家庭因素，從小由麗梅阿嬤一家人協助照顧。禹希剛進一年級時，芬芳老師推薦他參加新興柔道角力隊，讓他的精力有正向的訓練和規範。剛開始禹希常因自己體型上的弱勢在賽前緊張、害怕而在柔道場上屢戰屢敗。後來在巧敏老師和筑筠老師的技術修正以及心理建設下，慢慢的摔出了自信心，表現突出，屢屢在全國賽中奪金。

六年級導師宜芳老師說：禹希在校熱心服務，學習態度積極認真，不管做任何事都全力以赴，除了運動外，在國語文競賽的閩南語朗讀和學業方面也有優異的表現。

這次獲獎，禹希感謝所有師長的肯定與眷顧，他希望自己長大後能夠繼續走上柔道這條路，成為一位傑出的柔道選手為國爭光。



薛禹希榮獲總統教育獎，全體師生與有榮焉



薛禹希(右下)參加日本寒川移地訓練

做好準備 靠近夢想

608 黃思語

寒假期間經導師分享國語日報全國甄選第二屆「大小調查隊」小记者的活動，很開心經過甄選獲得此次小记者的殊榮。我的採訪主題是「氣候變遷相關報導之一：地球著火了！澳洲森林大火燒到全球心碎」，採訪對象是澳大利亞總理史考特莫里森，針對這主題以讀者的角度設計了一些提問，例如：澳洲森林大火長達4個多月的大火延燒，燙傷的無尾熊、袋鼠，讓人看得好心急，請問森林大火如何發生的？針對此次森林大火相信許多人民心情悲痛，近億動物遭到大火生命受到威脅與死傷，請問澳洲總理如何平復人民的心和後續死傷動物的照料？需要各國的支援幫助嗎？



黃思語長期關注生態保育議題，入選國語日報小记者

很感謝在新興國小的閱讀推動氣氛下，讓我這六年飽讀許多書籍，再加上低中高三年段的導師提供多元的學習內容，豐富國語文的能力，養成對生活周遭人事物敏銳的感受力；還有高年級時因參與國語文競賽的演說比賽，非常感謝苑庭老師對我長達一年的即時寫稿上台演說的培訓，著實幫助我寫新聞稿的統整思考能力，所以只要有機會一定要把握，所有的努力都可以讓自己的能力更豐富，離夢想更近！



● 新興國小設立書香獎，推動閱讀風氣

親愛的家長和小寶貝們：您最喜歡親師橋裡的哪一個部份呢？
我最喜歡的是：

我是： 年 班 姓名：

請把它寫下來，再將剪下來的截角
9/15前放在輔導室的抽獎箱～
我們會進行抽獎喔！