



親師橋

第三十四期 / 幸福快樂校園

發行人：吳正雄

出版者：新北市淡水區新興國民小學

策劃：吳美終

執行編輯：黃昭龍 曹佳琪

顧問：蘇穎群 林志男 林振勝

地址：新北市淡水區新興街123號

印刷設計：睿澄印刷設計有限公司

誰說女生一定要這樣、男生一定要那樣

吳正雄校長

每個星期三穿便服時，小朋友會不會為穿什麼款式的衣服而傷腦筋？在購買服飾時，大人是不是會主觀認定：男生一定要陽剛紳士，女生就一定要粉嫩淑女？我們對男生女生的既定成見，常常限制了孩子的未來發展。

記得二十幾年前自己還是學生的時候，聽說學校來了一位跆拳道黑帶的保送女生，一開始大家都對她滿懷好奇，心想跆拳道黑帶高手，到底是什麼樣的人物，是不是長得一臉橫肉、目露兇光的「女泰山」，心中對她有很多想像空間。經過一段時間，終於有緣目睹她的廬山真面目，發現她是一位長得很可愛的小女生，外表完全看不出來是一位跆拳道高手。這只怪我思想太封閉，用傳統守舊的觀念去想像，認為女生應該是柔弱的、是文靜的，跆拳道黑帶高手當然就會虎背熊腰、孔武有力，結果完全不是這麼一回事。沒有跳脫舊有的思維窠臼去判斷事情，很多時候就會錯得離譜。

最近臺灣幾位風雲人物，都顛覆我們既有的傳統觀念，如榮獲世界第一的高爾夫球后曾雅妮，一位年紀輕輕的小女生，居然昂首站在世界高球界的頂端，替臺灣揚眉吐氣，大大打響臺灣的名號。另一位在國際服裝設計界擁有一片天，替臺灣第一夫人周美青女士設計禮服的設計師——吳季剛，他在學生時代就非常喜歡玩洋娃娃，常常替娃娃設計服裝，雖然很多人會笑他，可是他還是堅持對服裝設計的熱忱，加上母親的鼓勵，吳季剛終於在服裝設計界開疆闢土，引領世界潮流並佔有一席之地。阿基師是名聞臺灣廚藝界的頂尖人物，很多婆婆媽媽都認識他，這位廚藝精湛的大廚師，不但身兼五星級飯店的主廚，而且常常在電視上進行美食教學，只要一講到煮菜，阿基師就是舉足輕重的龍頭老大。

三位名人所從事的工作，都和我們平常既有的認知不同，當然這只是其中的一小部分，在各行各業都有超越性別認知，表現出類拔萃者，以往刻板的性別印象，也在逐漸被一一打破。在現今社會中，男生、女生的工作內容已經超越以往，突破性別的限制框架，每個人都有更大的發揮空間。首先我們要做的是多方嘗試，只要有機會就去試一試，不要自我設限男生或是女生的工作，窄化自己的發展機會。誰說男生一定要喜歡機械、建築，女生一定要從事文書、藝文工作，打開心中的枷鎖，伸出觸角多方嘗試，在各種機會中找到自己的興趣，發現興趣後就往這方面努力研究探索。興趣加上不斷努力，就是成功的基礎，希望你（妳）就是下一個吳季剛、曾雅妮或是阿基師。



大家一起來

感謝夥伴對的融的支持 志工大隊長杜的融

今年擔任志工大隊長一職，是我在成長中的一項工作挑戰。希望自己站在什麼崗位就盡什麼責任。對學校要做到配合、協助，對夥伴們也要能做到承擔，讓團隊能分工合作發揮良能，盡力達到志工的圓滿與合作無間。

曾經看到一則分享，志工有如“搭橋”將這頭接到那頭，讓路更順暢（橋上的人走得安心，自然就順暢）。很感恩學校有這個機會讓我們進來服務，擔任搭橋的角色。更感謝學校安排了很多志工增能課程，讓我們在服務之餘，還能繼續成長、充實自己。也謝謝有這個機會分享我的這份成長。

在此我也要感謝我們的志工付出耐心與時間。更有許多志工的兒女已畢業，甚至已是大學生（畢業）他們還是留在學校服務，對此除了感謝還是感謝！**讚**

在這雙薪的家庭社會，很多人必須再重回職場，無形中也影響到志工的參與，的融誠心邀請您若是有空請挪出一點時間，半小時、一小時都足夠讓您活出更美麗、更有活力。

志工服務時間：

交通導護：07：20~07：50（下午16：00 放學10~15分鐘）

故事媽媽：07：50~08：30（每週一）

補救教學：07：50~08：30（每週二、五）

圖書館：09：00~12：00，13：30~16：00

健康中心：07：50~09：00

09：00~11：00

13：30~15：30

綠化花園：07：50~08：30

誠摯邀請您的加入！！

期待您的加入！

我們是幸福志工
在新興的幸福快樂校園裡
實現了我們服務的夢想
期待大家的加入
目前導護志工仍需大家的熱情投入
為孩子們的安全守護
如果您可以幫忙
請和輔導室聯繫
感恩您的付出

志工快樂成長

新興附幼小朋友於1月4日「年度大戲-好戲開鑼」，由親親班、寶貝班的小朋友共同攜手演出，這次的主題是「藝術大搖滾」，看孩子們在舞台上展現創意與自信。

新興附幼結合教學與生活經驗以戲劇表演方式，呈現學習的多樣化及不同面貌。老師先帶領孩子一同拜訪兒童美術館、認識藝術大師畢卡索、莫內，動手探索生活中的色彩與線條。小朋友也在老師的指導下，一起進行繪本的改編、角色甄選、道具準備，最後克服恐懼，自信戴上自己縫製的動物造型帽，每個孩子都粉墨登場，我們的「藝術大搖滾」好戲開鑼，展現學習的成果。



我們將品格教育、自我認同、性別平等及生命教育融入主題教學與戲劇之中，不但教學生動活潑也激發孩子的潛能。當天演出的劇碼有～顛覆男女刻板印象，靠機智不靠華麗衣服的「紙袋公主」、溫馨分享感人的「彩虹花」、尋找自我認同的「拼拼湊湊的變色龍」，還有懸疑有趣的「是誰躲在兔子的房子裡」，精彩的演出讓大人與小孩笑聲不斷，也為這群小小未來主人翁的學習成果留下精采的一頁。

教育是雙向，在排演的過程，充滿辛苦也充滿回憶，看著孩子們從低頭念台詞，到舞台上大方展現自信；從排演爭吵誰也不讓誰，到彼此合作互相提醒出場與台詞，老師也從孩子的成長中感受到學習的喜悅。真正的美是心中有愛，感動不在於言語，而在於心中真正的悸動。懂得尊重自己和別人，不吝分享，散播溫暖，這才是藝術大搖滾真正的教育目的。

喜歡飛翔的，我們就給他一雙翅膀
喜歡畫畫的，我們就給他一枝彩筆
喜歡幻想的，我們就給他一片天空
喜歡跳舞的，我們就給他一對舞鞋
喜歡自然的，我們就給他一座森林
願孩子們天天快樂成長 幸福茁壯



性別平等教育在綜合活動領域實施

施淑敏老師

這一學期的綜合活動課程中，有一個「家事高手」的單元，其中有個活動是讓孩子在校準備餐點。我的規劃是先告知孩子在某一週要在教室做早餐，所以請孩子先擬定早餐內容、寫出需要的材料、製作的流程、評估自己的早餐是否營養均衡，且跟家人做討論，並在學校實施的數週前先讓孩子在家練習做早餐，最後才在學校實施。活動當天，每個人都依據自己設計的餐點實作，這時不管男女生都動了起來，除了為自己製作美味餐點，還不忘幫幫週遭的人，協助開罐頭、抹美乃滋、黏海苔……，彼此的的合作，讓活動進行得更順暢。活動中有個女生怎麼樣也打不開鮪魚罐頭，旁邊的男生自告奮勇的協助，終於打開，女生也不吝惜的回贈他一片煎蛋。有個男生，他只帶了吐司，旁邊的女孩送給他煎蛋、玉米粒……，平時常吵架的彼此，這時內心有了改變。製作結束後，我請孩子寫下心得，孩子為自己能製做出早餐而感到驕傲；平常會因意見不合而劍拔弩張的男、女生也寫出他們從活動中發覺對方的優點，感謝他人的協助，也學會互助合作及彼此尊重。

性別不是敵對，互助、尊重必能更多和諧。



性別教育議題在藝術與人文課程中的實踐

高純錦老師

隨著社會的改革與進步，性別議題已成為近年來台灣社會的熱門話題，從電視媒體、平面雜誌、廣告、政策，都可以看到我們多元文化社會的樣貌。順應社會趨勢，我們的教育改革，從只侷限於課程結構打轉，轉變為關心教育目的、學習本質等基本思考；於是，性別議題理所當然成為教育中重要的題材。

根據九年一貫「兩性教育」議題，其核心能力應包含「兩性自我瞭解」「兩性的人我關係」、「兩性的自我突破」，其目標應是藉由瞭解性別意義及兩性的成長與發展，從而學習正確的兩性觀念、價值判斷與互動模式，終至積極實踐自我。

其實，不論是師生間的互動，學生間的討論發表，或是教師授課內容，性別教育其實經常有形無形的存在於藝術與人文領域的課堂中。而且，藝術與人文領域的課程實施時，也很容易以輕鬆趣味及有親和力的方式引導學生以開放的心胸學習、了解性別議題。例如：運用繪本導讀的方式，可以做自我價值澄清與欣賞他人的部分；透過戲劇表演與同儕合作，學習正確的性別互動模式；藉由欣賞不同文化不同時代背景的藝術作品，深入探討性別議題，從中建立良好的性別觀念；利用多元的藝術創作方式彼此分享、表達感受，自我省思，而達到自我實現。

藝術經由創造、表現、發表、演出、欣賞及審美使人自然而然感知自我需求，進而從中獲得成長，充分發揮潛移默化的功能。因此，教師可善用藝術與人文課程，來達到性別教育的目標。

參考資料：九年一貫課程與教學網：<http://teach.eje.edu.tw/90C/discuss/discuss4.php>



207 唐悅瀚



102 張鈞翔



102 翁立欣



102 簡鈞好



209 顏宗勛



209 廖英輝



207 鄭壹瑩



208 高宜安



208 朱雲瑤



209 吳思語



409 吳和峻



409 翁宇嫻



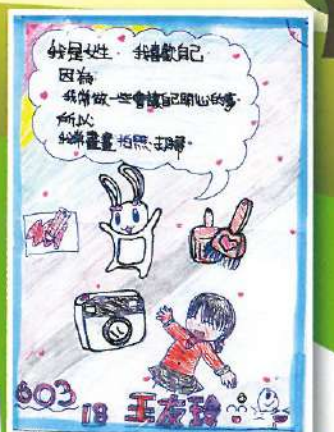
409 李昀潔



409 郭芮竹



512 張鈺屏



603 王友玲

開啟孩子的多元智能 邁向成功之路

輔導室

本學期的親職講座我們特別邀請對多元智能有深入研究的國立台北教育大學田耐青教授為大家主講，開啟家長們看待孩子學習的另一種視野。

多元智能（簡稱MI）是由Howard Gardner所提出的智能理論，他主張：每一個人都具備八項智能（語文智能、邏輯數學智能、空間智能、音樂智能、肢體運作智能、人際智能、內省智能、自然觀察智能），如果經過適當的啟發大多數人的智能可以充份發展。

在生活中智能通常以複雜的方式統合運作，並透過各種不同的機會讓各項智能以不同的表現方式。所以不論是老師或家長都可以有效啟發孩子的多元智能，如果教養的方式不對也可能關閉孩子的智能。

相信大家都希望孩子能在成功的經驗中不斷的學習，這必須仰賴我們是否能有效發孩子的多元智能：

1. 帶領孩子認識自己的強勢智能、建立自信、輔導生涯發展與學習：

認識自我是人生重要的課題，在每個人的成長階段其實都在做自我的探索，即使同一對父母所生的孩子，氣質各有不同。陪伴孩子了解並認識自己的優缺點（強勢與弱勢智慧），多看優點多鼓勵，孩子必然朝其優勢智能努力，獲得成就時自然就能產生信心，也較能勇敢地去面對自己較弱勢的領域進行學習。

2. 教導兒童運用強勢智能進行學習（明朗化經驗 vs. 麻木化經驗）：

過去我們常說：「失敗為成功之母」，鼓勵大家從挫敗經驗中獲得教訓與啟示，經過修正後勇敢的繼續努力朝目標前進。換個角度思考，「成功為成功之母」是否更積極正向一些？當我們在陪伴孩子成長的階段如果能適時提供學習的鷹架，讓孩子善用自已的強勢智慧進行學習，累積更多成功的經驗以面對生活中的各項挑戰。

在學校裡，為了啟發孩子們的各項智能、豐富孩子們的學習，每年固定舉辦的國語文競賽、運動會、社團成果發表、熱舞大賽、戲劇比賽、有獎徵答、藝文展覽、兒童朝會才藝表演等都是為了製造一個個成功的舞台讓孩子們有機會站在上面。希望家長們也能多鼓勵孩子參與各項社團、藝能競賽，讓我們的孩子能因獲得有豐富的知識與技能及積極的態度邁向屬於自己的成功之路。

教師節藝文競賽優選作品

謝謝
老師
的
教導
與
鼓勵
謝謝您

一路幸福

幸福家庭

7

從出生 會爬
學走路 開車 坐飛機
從幼稚園到大學 研究所
從家人為我蓋的家到我自己營
經營一個家
被人呵護到我能我願意照顧別人
這一路
願所有的人都幸福快樂



送給長輩的

話

與

畫



611 許庭境



511 張子澔



511 陳彥碩



102 陳禹彤



611 林威廷



512 劉芷欣



206 馬試容



202 蕭晴文



105 劉俞廷



102 鄭宸晝



102 張鈞翔



102 王姿云

徵畫活動

內容：寫、寫、畫、畫你和長輩相處的時光，或是你心中想對他們說的話。
形式：沒有限制，可以用紙、（聯誼會提供）
交作品時間：9月8日（星期五）下午4:00前
獎勵：繪畫佳作一份（9月8日在聯誼會抽獎當晚抽獎）

勇敢追夢

如果
你有一個夢想
你便擁有一顆種子
別忘了天天照顧它
不論白天或晚上
細心的呵護著
冬去春來

你將看著它發芽 生根 長出枝葉
陪著陪著
它日益茁壯
隨著鳥兒與蜜蜂的祝福
終於
結出了果實
望著它
你已擁有全世界

我長大要當一名醫生
因為醫生可以
救死扶傷



102 陳韜宇

我的夢想是當一名動物園的飼育員



208 王峻溫

我長大要當一名老師



102 高瑞皓

我的夢想是當一名醫生，因為可以
賺錢給爸爸和媽媽還有阿公。



208 劉婉好



510 郭彥好



510 盧思廷

我的夢想是當一名網球選手



510 傅奕勳

510 傅奕勳

50408 吳子瑤 上級法官

我的夢想是當一位明辨是非的法官而且
還是上級的法官，有許多福利，還
可以得到別人的尊敬和信賴，也
能當上一位正直的法官，我為自己
加油！加油！加油！



504 吳子瑤

人人都有一個夢想，
我的夢想是當一位「甜點師」，
因為甜點能帶給人幸福的滋味。



602 呂佳蓉

我的夢想是開一家大書院



208 楊子嫻

我的夢想是當一名「漫畫家」，
因為我現在有看到很多漫畫，那些
漫畫都畫得很精細，非常的豐富，
因為我想跟那些漫畫家一樣。



602 王冠鈴



爸爸大公公笑臉笑臉
10210 黃常生



102 黃常生

截角
親愛的家長和小寶貝們：

您最喜歡親師橋裡的哪一個部分呢？請
把它寫下來，再將剪下來的截角放在輔導
室的抽獎箱，我們會在2/14朝會裡進行抽
獎活動喔！！

我最喜歡的是：

我是 年 班 姓名

