



# 親師橋

## 第十五期 班級輔導專刊

發行人 / 李永霽  
出版人 / 台北縣新興國民小學輔導室  
執行編輯 / 馬香  
顧問 / 顧若慧 黃怡嘉  
地址 / 吳慶瑞 許文勇 黃明哲  
地址 / 淡水鎮新興街123號  
電話 / (02)2620-3646轉16、17  
地址 / www.shes.tpc.edu.tw

### 重視孩子的同儕互動 校長 李永霽

每一個人都離不開群體的生活，打從我們一出生就活在家庭的團體中，到了求學階段，進入幼稚園、國小、國中、高中、大學又是另一個團體，即使學業完成，進到社會、工作職場、社團組織，也都離不開團體生活。

懂得在團體中自我調適，和樂的與同儕相處的人，會天天得其所在、左右逢源、樂不可支。如果不會和同儕相處互動，勢將成為團體的客人、邊緣人物，常會孤伶伶的在角落等待別人關愛的眼神，或以怪異的言語舉止引人注目。

孩子是我們的寶貝，我們多麼期盼他們個個都能適應團體生活，個個都能和同儕有良性的互動。低、中、高年級，每進入一個新的年段，學校都進行重新編班，更換級任老師，無非是要擴展孩子們同儕的接觸面和面對新組合團體的同儕如何調適自己和他們相處。這也是為什麼我們不贊成部分家長所建議一年級入學編班就六年一貫，最好級任老師也不要換的原因。

在家裡我們可以像在溫室中一樣無微不至的保護孩子，但他們不可能永遠在溫室中成長。因為你的鬆手，可能讓他一時跌跌撞撞，但正是他有自我調適，摸索如何站起來的契機。

讓我們遠遠的觀賞孩子的言行舉止，適時的提醒他與人相處要懂得將心比心、縮小自己、尊重別人、適度表現，協助他愉快的與同儕相處、互動，我們將會看到孩子們驚人的成長。



### 台北縣新興國民小學學校願景圖像





## 班級互動中的一個細節——教師儀容

總務主任 黃明哲

與一個人的初次相遇，外表一定留給對方相當的印象。進入校園，走進互動頻繁的教室，面對學生，學生第一眼看到的，一定是一位教師的穿著打扮，從髮型、化妝、配飾，下至穿著、鞋子等等。建國中學的麻辣女教師事件，有人認為她過於招搖，也有人認為這不算什麼，此一事件，讓我們重視到教師儀容的問題。教師儀容是否會帶給學生任何影響？甚至影響學生上課的情緒？值得我們深思！學生重視的，除了教師的教學方法、教師的人格，還有教師的儀容在每日師生互動中的潛在影響。

「人要衣裝、佛要金裝」，得宜的穿著會讓教師自己的整體感覺加分，也贏得學生、家長、同仁間的良好印象。以下分從男、女教師兩方面述及。

### 一、男老師的服裝儀容：

- (一)頭髮：老師的頭髮應給人一種清新、整齊的感覺，其長度大概以耳朵、頸部以上為主，不應太長且應該按時修剪，儘量保持適當長度，經常洗頭以維持乾淨清爽。至於顏色，應以黑的髮色為主，儘量不要染髮，因為教師的一舉一動都可能是學生模仿的對象！
- (二)衣服：在重要場合比如說接待要賓、研討會…等，應穿著正式的西裝，給人一種穩重的感覺，在襯衫色澤方面，儘量以素面為主，並搭配領帶，同時保持衣服不皺摺，以免顯得邋遢；在一般場合如教學時，可以穿著較為輕便的衣著，像米色牛仔褲、素面T恤或襯衫，並繫一條皮帶，同時上衣應該要紮進褲子裡。另外，在衣服方面，要以素面為主，或者是細格子襯衫也可以，切忌穿著過於花俏、複雜的衣服；當遇有體育課或者是運動會之類的活動時，應穿著體育服，在教學或活動時都比較輕鬆、方便。
- (三)臉部：每天早晨刷牙洗臉時，應把臉部徹底清洗乾淨，尤其是嘴角、眼睛部分，此外應按時刮鬍子，如果能保持乾淨，給人一種舒服的感覺，也顯得自己教學較有精神些。
- (四)領帶：穿著西裝時，應搭配一條合適的領帶，花色不應太過複雜；穿著輕便時，則可搭配較為輕鬆的休閒鞋；至於體育課時，一定要搭配球鞋，在運動或跑步時都比較安全，最重要的是，不管何種類型的鞋子，一定要按時清洗或擦拭並保持乾淨。

### 二、女老師的服裝儀容

- (一)髮型：教師髮型以整齊、清爽為主要考量。時下許多教師們都會想為自己做些不一樣的變化，像燙個米粉頭、黑人頭、染個勁爆色系的頭髮，但以合宜為當，如果教師們不當表率，那麼如何有效輔導管教學生呢？
- (二)衣服：在上半身方面，以休閒又不失正式為主，衣服儘量不要太貼身，或者有隱隱若現的感覺，不然會很容易引起學生遐思。在下半身方面，對新進老師而言，建立教師專業形象是很重要的，牛仔褲是屬於較年輕的打扮，學生、家長容易質疑新進老師有足夠的教學經驗嗎？因此儘量以端莊成熟的打扮為宜，及膝裙、西裝褲是不錯的選擇，另連身洋裝，輕鬆又不失莊重。
- (三)化妝：化妝是一種基本禮儀，然而因為教師在學校所面對的大都是學生，所以女老師儘量以淡妝為主，不要有濃妝豔抹的誇張舉動。
- (四)配飾：在服裝上如果搭配一些小飾品，會讓整體更亮眼，但學校畢竟是個書香味濃厚的地方，所以配飾不宜太炫麗奪目。
- (五)鞋子：鞋子儘量不要太新潮流行，應避免馬靴及矮子樂，高跟鞋、素面皮鞋、休閒鞋是較好的選擇。

根據我對小學生的非正式調查結果發現：對女老師的穿著，男學生與女學生最喜愛的是休閒裝；女學生並不喜歡女老師穿著過於新潮，而男女學生，則都不喜歡女老師穿著復古裝。對於男老師的穿著，女學生的喜好，大多偏向休閒但不失正式；男學生則是希望穿著較休閒些，如牛仔褲搭配T恤。學校中富含言教、身教、境教、制教的功能，而教師們置身其中，更應該把這樣的角色盡情發揮，可以嗎？就從教師的儀容開始！



## 班刊——班級團體輔導的利器

訓導主任 許文勇

現在的教育，十分強調親師合作。所以如何將班級經營的理念、教師教學的溝通、學生學習及生活輔導狀況……等等事務和家長做密切的意見交換，實是當務之急。筆者自己曾經擔任過導師，深知其重要性，更知道「班刊」的發行，可以協助解決親師交流的諸多問題。下列茲將敝人的一些心得，與大家分享。

想要讓班刊發揮最大的功能，必須讓學生及家長共同來參與，而不是導師自己的獨角戲，其製作的原則與過程，大致如下：

- 一、親師生共同參與，提升班刊的教育廣度。利用親師懇談會，向全體家長說明製作班刊的重要性及必要性，並徵詢有無家長要認養協助班刊製作的工作，並討論經費支援等事宜。
- 二、把班刊當作一個教學主題，集思廣益，發揮創意，多元學習和同學一起討論班刊的出刊事宜及內容，如：說明班刊的目的、針對學生的專長，成立班刊編輯小組、舉辦班刊命名活動、班刊出刊時間、班刊內容的討論……等等。
- 三、內容盡量多元而有趣，豐富而有多向交流的可能。班刊的內容，可以有如下項目，如：學校及班級活動介紹、師生及家長優良作品欣賞、每月專題報導、時事看法、心情點播、配合節慶報導、親子教育專欄、想說的話、親師交流道……等等。
- 四、班刊的內容要包含全體的學生，每期盡可能不一樣或是有新鮮的專欄，以增加其新鮮感與可看性。班刊既是屬於全班的刊物，就必須盡可能每期都有全班同學的作品或意見在裡面。程度好的，可以寫多一點；程度落後的，可以設計一些主題或是短言短句，讓他們填寫。有每一個人的作品在班刊上，才有更多的人願意投入及保存它。
- 五、每期班刊必須設計意見回條，務必請家長簽名，確保親師交流管道暢通。有些同學比較迷糊未將班刊帶回，或是家長忘了欣賞觀看精美的班刊，以致於錯失瞭解孩子在校的情形，或是學校及班級要轉知的事項，甚至於孩子們的心聲，殊為可惜。所以為了使家長能重視班刊的存在，就要請家長簽名，更可以留下他寶貴的意見或看法。

經過一年的班刊發行之後，可以明顯的發現班上向心力的凝聚更為緊密，而親師生們之間的情誼，也因為彼此信賴而更形鞏固。相信對於班級的輔導工作必有加分的作用，因為彼此的信任與良好的關係是所有輔導的基石啊！



為人父母的，總是無時無刻不為孩子擔憂。在孩子還在襁褓階段，擔心孩子吃得太少、睡得不安穩或是憂心偶而的疏忽，讓孩子身體不適。等孩子開始牙牙學語，邁著不穩的腳步探索世界時，又擔心孩子是不是發育太慢、發展遲緩。直到孩子背著書包，踏入校園，成為小小新鮮人時，父母又開始為孩子的課業操心來了。其實與其操心，不如陪伴與分享，陪伴孩子成長、分享他學習歷程的喜怒哀樂。

從事教職十幾年來，發現在學習上能表現的較為傑出或主動的孩子，其表現大概都和父母的教養態度有關。而低成就的孩子表現不好，也大都是由於家人的忽視與不良生活習慣的影響。那我們該給孩子怎樣的協助與陪伴呢？在此不揣淺陋，願與大家分享我的心得。我覺得首先要做的是培養孩子良好的閱讀習慣。在我的孩子剛學會說話的時候，我們便嘗試在床邊、餐桌上，開始為他們講故事；故事的內容剛開始都是隨機編就的，雖然簡易，但他們卻能沉浸在故事情節的無限想像中，然後心滿意足的入睡。等孩子們開始想聽更多的故事時，圖畫書便自然而然成為臥房床頭的常客了。在他們好奇心被激起後，便會自己動手翻閱一本本的童書。隨著孩子的成長，書架上的藏書當然得跟著更換了。常常聽家長們抱怨孩子不愛讀書，總是整天在外東跑西跑、心猿意馬的，其實營造一個適合閱讀的環境，是我們責無旁貸的啊！當然，除了閱讀之外，帶孩子走進大自然的懷抱也是很重要的。在繽紛多彩的自然環境中，完全脫去文明的束縛與人為事物，創造力將可源源不絕的展現出來。徜徉在大自然的懷抱中，孩子們的笑聲是盡情的、爽朗的，因為它可以感受到泥土的芬芳，生命的珍貴，一草一木的神奇。現代有很多的孩子，已經不喜歡親近山林了，鎮日沉迷在網路遊戲或偶像崇拜中，喪失了生氣活潑的創造力，性情變得急躁沒耐心、懶散沒主見，這的確是一大隱憂啊！還有讓孩子保持高度的進取心也是重要關鍵，也就是給孩子足夠的「霸氣」—信心。很多孩子在剛上一年級的時候，總是充滿自信，覺得自己樣樣不輸人，然而隨著年齡慢慢增長，那份失落感卻也日與俱增，以至於有些孩子到了高年級已缺乏鬥志，凡事得過且過，激不起一點學習的火花。為什麼會這樣呢？我們的孩子在一次次的挫折中，已看不到奮起的希望。所以父母、師長的鼓勵在此時也就變得更為重要了。「給三分的孩子十分的讚美」，讚美孩子已做到的那部分，鼓勵他完成未完成的挑戰，努力的讓孩子認識到自己卓越的一面，肯定自我。讓學習變為主動、變為是必要的，相信在一點點小小的成就累積下，孩子的學習慾望可以再被喚起。

陪伴孩子成長，家長除了必須成為孩子的後盾，更要成為孩子的避風港、活力補給站。也許我們的孩子沒辦法名列前茅，但在學習的路上，他會多些肯定與自信。



## 走過輔導歲月

義工媽媽 林淑美

第一次見到阿志是在店裡，聽說他今天又花了三千元，那是這個月第三次這樣消費了。他的父母只有一對鄉下的豬農，不應該會給孩子這麼多的零用錢。向同學打聽之下，才知道阿志每天背著書包到學校，也只是看看同學、吃個便當、打打瞌睡。課業方面當然比不上同學，但是比花錢他總不落人後。有時一下課還會帶一堆同學跟著來店裡買玩具請同學。

開店的幾年間，這樣的個案層出不窮，每次捉到小孩偷竊心就痛，痛的不是『失去的金錢』，是『孩子的心』。這個社會生病了？我能做什麼？又該怎麼做？於是，我決定走入校園，就從幼苗開始吧！希望因為我的扶正，將來他們能長得又高又壯。

剛接輔導個案時，其實真的非常緊張，深怕孩子不理我。當天我帶了他們最愛的七龍珠變色卡，當孩子發現我們有共通的語言時，他的防禦心才漸漸的放下。我們變成了好朋友，還約定下星期一定要再見面。第二次的見面他竟比我早到輔導室，我們開始聊天、玩遊戲，甚至開始背九九乘法表。他已經六年級了，我希望他上了國中後能聽懂老師上課的話，進步多少算多少。

加入學校輔導工作已經邁入第五年，每當發現孩子的問題時，我總是會找書籍查尋資料或請資深義工媽媽協助。在這期間，舉凡有相關課程或講座，只要對孩子有幫助的，我一定到場聆聽。幾年下來，能幫助別人有限，對自己的家庭及親子關係倒是幫助很大。一路走來，發現收穫最多的竟是自己。

放下多年的職業婦女的頭銜，全心陪伴孩子的成長，畢竟孩子的成長只有一次。原以為可以把自已「空下來」，每天悠閒的過日子。一頭栽入學校的義工行列，雖然少了喝下午茶、逛街的時間，但是從孩子身上得到的喜悅卻是無價之寶。我很清楚義工這條路，我會一直走下去。

## 有效的親師溝通

技巧

輔導主任 馬香

親師溝通是家長與教師發揮合作功能的途徑。家長和教師都了解親師溝通的重要性，但是雙方在溝通時，有一段很複雜的過程，如果沒有掌握良好的溝通技巧，對教師、家長也許會造成兩敗俱傷的結果，其中傷害最大的可能是孩子，所以做好親師間有效的溝通，就不能不掌握一些溝通的技巧。

### 一、要了解溝通歷程

溝通的因素主要有編碼和譯碼歷程、傳遞訊息和回饋的管道、情境中的噪音等(曾端真，民85)。「編碼」是指傳達意思的特有方式，「譯碼」是指解讀訊息的特有方式，如聽到大聲的話語，可能解讀成說話者在生氣；在溝通歷程中，每個人以其「個人」的方式「譯碼」解釋訊息，這歷程中，兩者意思的表達與瞭解受到個人生活背景、思考模式、心理狀態……等因素影響很大，使得溝通有「礙」。

### 二、以理性而不防衛的態度溝通

人都有情緒，但是以正確的方法來表達情緒，更能達到解決問題的核心，家長和老師之間的衝突，往往會發生在「雙方」把情緒放諸在「言語上」或轉嫁到「消極的事情處理態度上」，對於「事情」本身的解決，並沒有幫助。消除「自我防衛」，可減少溝通的挫折。

### 三、利用多種管道

家庭聯絡簿、電話、E-mail、信件都是可以利用的溝通媒材，每一種方式有其獨特的功用，譬如要傳達「孩子有比較不理想的表現時」，不宜使用聯絡簿，寫在紙面文件上，如此將對孩子有負面影響。溝通技巧是可以學習的，多同理他人，平時建立良好的親師合作關係，是達成有效溝通的良藥。



## 摘星有夢、織夢成真

教務主任 吳慶瑞

在陪孩子成長的過程中，大家共同的感受是，當孩子年紀愈小時，愈懂得表現自己。畫圖時線條活潑，色彩大膽、想像力豐富，創造力無限。但隨著年齡增長，愈來愈顯得拘謹，不敢盡情揮灑，這也許和我們在美勞課的教學方式偏重技巧學習，忽視美感的涵養；父母對孩子作品的評價太重視畫得好不好、像不像，比較少看到孩子心裡頭創作的樂趣與感動，有相關連，值得我們去正視。

九年一貫課程中，「藝術與人文」領域教育的目標，是希望能培育一個更自主、開放、具人文涵養、有欣賞、表現與創新能力的兒童。「生活藝術」更是大家可以努力的目標，為此，學校特別規劃一個可以讓全校師生都能盡情揮灑、彩繪人生的摘星藝廊，並配合新興文藝季辦理系列展覽，主題為「淡水心、新興情」，展出日期內容為：

3/10-3/30 一、二年級優良作品

4/01-4/20 三、四年級優良作品

4/22-5/13 五、六年級優良作品

5/20-6/14 全校師生美術作品聯展；5/21上午10：30摘星藝廊啟用典禮

6/15-6/28 新興附幼作品展

「摘星有夢、織夢成真」，願你、我能共創新興新視界、新藝術、新人生。



### 學校活動花絮報導：



### ★ 低年級摘星藝廊美勞作品成果展 ★

### 學校活動預告：

配合母親節的到來，我們將於五月五日至五月十一日舉辦「生命教育週暨母親節感恩活動」。

這個活動的目的在於：

- 一、培養兒童了解母親節意義，進而能感恩惜福。
- 二、增進兒童了解生命誕生歷程，珍惜生命的可貴情操。
- 三、促進兒童從生命意義中，發展自尊、自信、自重，並能關懷別人。
- 四、激發兒童對生命的喜愛，進而能規劃生涯。

實施方式為：

- 一、主題：母親節感恩暨生命教育。
- 二、方式：

1. 活動以班級或年級為單位；活動內容自訂，如音樂會、才藝表演、戲劇、團體活動(如護蛋)、融入教學活動皆可。
2. 一年級配合生活課程，二年級以上配合團輔活動、社團活動或美勞實施。
3. 教師可結合社區資源、家長或班親會人力，以利活動進行。

我們希望孩子們能藉由這些活動，學會對身旁的人感恩，對生活點滴更珍惜、更感動。

**徵稿：**下一期親師橋的主題為「生命教育專刊」，我們希望您能分享您對這個主題的喜悅與感觸，文章字數約一千字左右；來稿一經採用，將會致贈一份精美禮品。來稿請送至本校輔導室，截稿日期為五月廿日。

※感謝淡水鎮民代表蔡進發先生贊助本期專刊印製